

Армейская история

Стреляный фотокорр

стр. 4

Эхо войны

В тылу,
как на фронте!

стр. 5

У зеркала

Подчеркиваем
естественную
красоту

стр. 6

Фото-репортаж

Мгновения
Архангельска

стр. 8



ШАГИ

Департамент образования мэрии г. Архангельска

№6
(7)
март
2010

Не в армию, так в КВН!

В 1/2 финала школьного клуба КВН вышли девять самых сильных команд: «Шутим свое», «Не Чебоксары», «Шестое чувство», «Коллекция», «Сам себе стоматолог», «ЗИГЗАГ», «По барабану», «Мой папа – доктор наук». Игра обещала стать яркой и веселой.



«Не Чебоксары» – безусловный лидер прошлых состязаний, не подвели и на этот раз. Полина Шехириня – звезда команды гимназии №21 – одной фразой задала тон всей игре: «Ну, раз не в армию – в КВН пойдем». В разминке на вопрос капитана команды школы №51: «Как у вас с девушкиами?» КВНщица нашлась сразу и пожаловалась залу: «Меня моя не дождалась».

В музыкальном же конкурсе запомнились выступления команд «Шутим свое» и «Коллекция». Ребята исполнили песни, посвященные экономическим и житейским проблемам (песни о балконе и о 13-ти рублях). Замечу, что с каждой новой игрой на сцене появляется все больше новых запоминающихся образов. В этой игре, кроме всем уже известной Полины Шехи-

риной, блистал капитан команды школы №51 «Шутим своё» Иван Кокорин. В начале выступления Ваня вывел всех своих игроков из зала, где по легенде ребята уплетали пироги, на сцену.

Команда школы №22 «По барабану» буквально завела всех зрителей известной песней «We will rock you». Весь зал в тakt топал два раза по полу и один раз в ладоши. Хочется отметить очень эмоциональную группу болельщиков школы №68, которая бурно поддерживала своих игроков.

В результате ожесточенной борьбы юмора в финал прошли четыре команды: «Не Чебоксары», «Без консервантов», «Мой папа – доктор наук» и «По барабану». Спасибо ребятам за интересную игру!

→ Ксения Птушкина

→ Фото Наталья Самылова

Курс на весну!

День стал дольше и светлее, коты любвеобильнее, а улыбка еще шире. Все чаще мысли-птицы кружат где-то там, высоко в небе. Солнце заставляет жмуриться и приятно печет щеку. Интересно, могут ли солнечные лучи, проникая через стекло, вызвать веснушки? От этой нелепой мысли становится смешно, но внимательный взгляд учителя вновь заставляет вернуться на землю.

– Если направление постепенного движения буравчика совпадает с направлением тока в проводнике, – постепенно голос Веры Васильевны удаляется и превращается в далекое эхо. Разморенный на солнце класс витает в белом облаке мыслей. Девчонки то и дело поглядывают на ребят, гадая, понравился ли им подарок на 23 февраля и что они приготовят в ответ на 8 марта. Мальчишки нетерпеливо ерзают на стульях, готовые вскочить с места, как только прозвенит звонок, чтобыбежать на улицу. Никто не может устоять против обаяния весны. И я – не исключение.

→ Голова в облаках



неофициально

Юные ученые нашли альтернативный источник электричества

В феврале состоялся городской конкурс исследовательских работ и проектов младших школьников «Я – исследователь».

Этот конкурс, организованный департаментом образования мэрии областного центра, стал традиционным в нашем городе и пользуется огромной популярностью у юных архангелогородцев. В этом году в нем приняло рекордное количество ребят – 36 человек. Впервые ор-

ганизована работа четырех секций: гуманитарной, естественнонаучной (неживая природа) и естественнонаучной (живая природа), физики, техники. «Для учебы нет плохой погоды?», «Влияние пищевых кислот на зубы», «Экология дома», «Природный заслон от вирусных ин-

фекций», «Зависимость роста растений от наличия в воде различных веществ» – это лишь немногие занимательные вопросы, которым посвятили свои исследовательские работы участники конкурса. Победителями научного состязания стали юные исследователи Валерий и Даниил Еремеевы, учащиеся школы № 95 – авторы работы «Как получить электричество из лимона?». В этих цитрусовых

ребята обнаружили «альтернативные источники электричества».

→ Инф. департамента образования мэрии г. Архангельска

Итоги конкурса:

1 место – Еремеевы
Валерий и Даниил,
школа №95

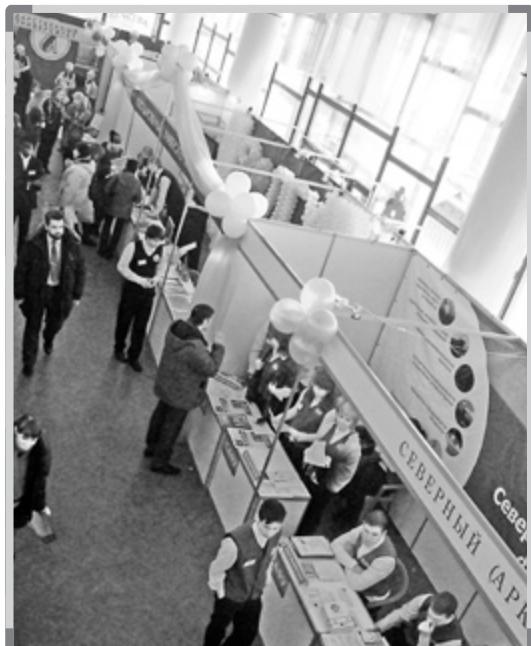
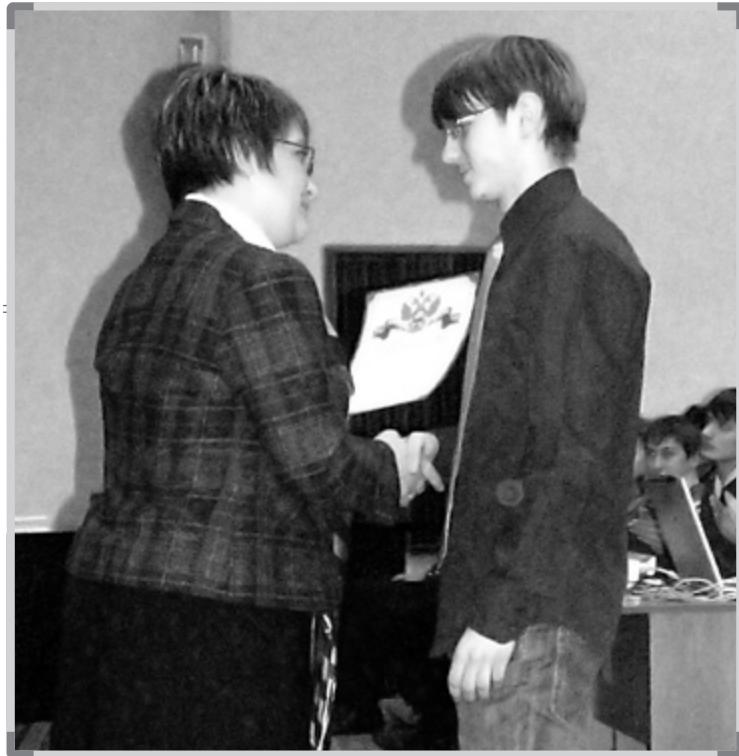
2 место – Чашина
Мария, гимназия №21

3 место – Рослякова
Алена и Казнадей
Софья, школа №28

Юность Архангельска

18 февраля в мэрии г. Архангельска состоялось подведение итогов X городской конференции «Юность Архангельска», посвящённой 65-летию победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Победителей и призёров награждали дипломами и призами. Всего в конференции участвовало 133 школьника в 14 секциях:

математика, химия, программирование, физика, биология, медицина, краеведение, прикладное творчество, этнография, экология, психология, история, искусствоведение, география, литературоведение, языкознание, лингвострановедение. Мы поздравляем ребят с победой и желаем им успехов на областной конференции.



Выбор – за нами

Наступает пора волнений для многих выпускников: куда пойти учиться? Для того чтобы помочь школьникам определиться с выбором будущей специальности, 9 и 10 февраля в ОЦДО была организована выставка «Наука, карьера и образование» для учащихся 9–11 классов. В рамках программы выставки прошли лекции, круглый стол, а также выступления художественных коллективов. И учителя, и школьники остались довольны мероприятием, потому что получили массу важной информации о высших и средних специальных учебных заведениях.

→ материалы подготовила Алла Зайцева

Память о героях жива

Обучающаяся «Соломбальского Дома детского творчества» Екатерина Фишева стала победительницей IV Открытой Международной научно-исследовательской конференции молодых исследователей «Образование. Наука. Профессия».



Работа, выполненная под научным руководством педагога дополнительного образования Татьяны Кузнецовой, удостоена 1 места в секции «Краеведение историческое».

Есть памятники, о которых знают все: рядом с ними проводятся парады и митинги, к их подножию возлагаются цветы. А есть такие, которые стоят вдали от оживлённых улиц, и о них знают только живущие рядом люди. Памятник, которому посвящена Катина работа «Война. Память», находится в Кемском посёлке

в СоломбALE. На нём высечены имена людей, погибших на фронте. Школьница заинтересовалась судьбой героев.

Катя несколько месяцев трудилась над этой темой. Она общалась со многими пожилыми людьми, ведь информации о постаменте мало. Старожилы с удовольствием рассказывали всё, что помнили, но, к сожалению, уже многое забылось. Катя планирует продолжить исследования по этой теме и как можно больше узнать о людях, внесших частичку себя в Великую Победу.

→ Алла Зайцева

Я живу в городе воинской славы!

25 февраля в школе № 45 состоялась торжественная церемония награждения победителей масштабной городской акции «Я живу в городе воинской славы!». По случаю праздника в школу было доставлено Знамя Победы.

Акция включала в себя множество различных мероприятий: конкурс юных фотографов «Страницы ВОВ в истории моей семьи», поэтический конкурс «Родному городу виват!», конкурс семейных рисунков «Архангельск – город воинской славы» и многое другое.

Награждали победителей акции мэр города Виктор Павленко, директор департамента образования Татьяна Огибина и заместитель мэра по социальным вопросам Юрий Пачин. Руководителям школьных музеев были вручены копии президентской грамоты о присвоении Архангельску звания «Город воинской славы». Позже Виктор Павленко отметил, что грамоты будут разосланы по всем учебным заведениям города. И добавил, что гордится тем, что наша молодежь не забывает о подвиге ветеранов и активно участвует во всех акциях, посвященных Великой Отечественной войне.

→ Наталья Самылова



12 января президент РФ Д. А. Медведев вручил мэру Виктору Павленко грамоту о присвоении Архангельску звания «Город воинской славы»

Стреляный фотокорр

В школе №24 на уроках ОБЖ Сергея Александровича Кротова (на фото слева) интересно даже девочонкам. Он может одинаково интересно подать школьный материал или рассказать случай из жизни. Накануне Дня защитника Отечества мы пришли к нему, чтобы поздравить его и услышать историю о службе в армии.

Сергей Александрович принес большой тяжелый фотоальбом, на каждой странице которого аккуратно приклеены черно-белые фотографии. Каждый снимок невольно вызывает улыбку: вот мальчишки в майках отжимаются и крутят сальто на турникетах, а здесь начистили картошки не ведро, а целую ванну! Или вот. Вооружившись швабрами, вылили ведро мыльной воды на лестницу и, довольные, смеются.

– А где же вы? – спрашиваю я.
– Я фотографировал, – улыбается Сергей Александрович. На одном из снимков в молоденьком морячке с трудом узнаю нашего героя. Оказывается, он отслужил три года фотокорреспондентом в газете «Пограничник» в Санкт-Петербурге. Он должен был собирать информацию в пограничных отрядах и заставах, обеспечивать издание фотоматери-

алами. Днем газету верстали, ночью печатали, а на следующий день она уже попадала в руки читателей – военнослужащих.

Впрочем, Сергею Александровичу знаком запах не только типографской краски, но и пороха. Однажды на одну из застав в Карелии, где он командировался, поступило сообщение о том, что замечена цепочка следов по направлению от государственной границы вглубь нашей территории. Загоревшись идеей сделать эксклюзивный репортаж, он отправился вместе с отрядом пограничников ловить шпиона.

– Представьте. Зима. Тридцатиградусный мороз. Все бойцы в белых маскировочных халатах, и только я, моряк, в черной шинели как бельмо на глазу! – вспоминает Сергей Александрович. – Вдруг прямо на нас выскоцил нарушитель и открыл огонь.



Я падаю в снег и беспорядочно возвожу затвор фотоаппарата в том направлении, откуда идет стрельба. И только когда злоумышленника обезвредили и привезли на заставу, командир заметил, что шапка фотокорра прострелена. Шапку изъяли как вещественное доказательство, а Кротов написал репортаж в свою газету. Вот только проиллюстрировать материал было нечем, так как все, что он отснял, – это снег, пара елок и маленькое темное пятнышко – нарушитель границы.

О времени, проведенном в армии, Сергей Александрович не сожалеет ни минуты. Каждый год весной он встречается со своими сослуживцами. Они жгут костер, жарят шашлыки и до бесконечности вспоминают армейскую школу жизни, которую прошли вместе.

→ Татьяна Лопатина

«Служить Родине почетно...»

Для многих парней армия, как клетка для птиц, – нечто страшное и ужасающее. Но как ребята собираются защищать Родину и выглядеть в девичьих глазах героями, если их смелость проявляется лишь в компьютерных играх?! Я решила узнать, собираются ли ребята проходить военную службу. Из двадцати двух опрошенных лишь двое мальчишек уверено заявили, что после школы хотят пойти в армию.



Роман Бескостов,
10 класс, школа №10:

– Я думаю, что армия – это первый мужественный поступок, который может совершить юноша в своей жизни. Некоторые боятся дедовщины, но ведь если ты сможешь наладить отношения с товарищами, которые старше по званию, то это станет твоей собственной заслугой. Главное – помнить, что всех вас объединяет одна цель – служба Родине.



Артем Цыварев,
8 класс, гимназия №21:

– Многие боятся того, что их забудут, перестанут ждать и, вернувшись домой, они окажутся в другом обществе, уже не таком близком и родном. Но сам я уверен в близких мне людях, поэтому я не боюсь уйти на один год служить.

→ Ксения Птушкина

В тылу, как на фронте!

Великая Отечественная война забрала миллионы жизней, и с каждым годом участников и очевидцев того страшного времени становится все меньше. Мы не должны забывать о тех, кто сражался за наше будущее. Думая о войне, мы представляем себе мужчин-солдат, которые отважно шли на подвиги, исполняли приказы, погибали на полях сражений. Но ведь у войны есть и другая сторона: оставшиеся дома женщины и дети выполняли непосильный физический труд, одержимые лишь одной мыслью: «Все для фронта! Все для победы!».

Седые волосы, спрятавшиеся в глубоких морщинках лукстые глаза... Марии Андреевне Ковалевой восемьдесят четыре года. Но она до сих пор помнит тяготы военного времени. Такое просто невозможно забыть.

Ей было всего пятнадцать, когда утром 22 июня 1941 года по радио объявили о том, что началась война. Так кончилось ее детство.

– Все замешкались, испугались, забегали по деревне. Мужчин почти сразу же созвали в сельсовет и начали отправлять на войну, бабы плакали, – вспоминает она, – я училась в школе и долго не могла смириться с тем, что папа и три брата ушли на войну. Но понимала: это их долг. У нас в деревне Бяково, это близ Няндомы, остались одни старики, дети, да бабы. Все работали. Мы не знали, идут ли плоды нашего труда на фронт или же отправляются в блокадные города, но работали усердно. Без выходных.

Девочка-подросток грузила вагоны. В бригаде были лишь пять женщин и два бригадира. Работали и днем, и ночью. Стране нужно было топливо – дрова.

Я рассматриваю фотографии Марии Андреевны тех лет. На них молоденькие девочки в платьицах – практически мои ровесницы.

цы. В голове не укладывается мысль, откуда у хрупких девушек находились силы выполнять мужскую физическую работу...

Позже Мария Андреевна стала работать бравовщиком. Женские руки отмеряли, разрезали и очищали от коры деревья на сплавах. Пришлось Марии Андреевне поработать и скотницей. Вручную доила коров, забивала скот. Все сама. А как иначе? Война ведь.

– Мы в колхозе голода не ощущали, – рассказывает труженица. – Еду давали за работу, да и, имея корову и овец, мы не пропадали. Но жутко не хватало хлеба. Собирали клевер, перемалывали и пекли хлеб. Невкусно, но выбирать было больше не из чего.

В военное время письмо с фронта – самая большая радость. Это означало, что близкие живы, что есть надежда и труд работников тыла не напрасен. Солдаты верили, что вернутся, что еще будут жить, как раньше, увидят своих детей и обнимут жен.

– Папа писал с фронта часто, – замечает Мария Андреевна. – Братья же отзывались реже. На одного пришла похоронка. Мать плакала, отцу мы тоже об этом сообщили. Вот так из семьи, состоявшей из девяти человек, нас стало восемь.

Придя домой с фронта, отец Марии отправил



За тяжелый труд в годы войны Марию Андреевну наградили орденом Трудовой Славы третьей степени.

ее в Шенкурск учиться на слесаря. Потом девушка окончила курсы трактористов и начала работать в деревне. Там-то она и познакомилась со своим будущим мужем. В 1954 году они перебрались в Архангельск.

Наверное, это прозвучало глупо, но я спросила Марию Андреевну, что она почувствовала, когда узнала о том, что война закончилась. Она смахнула со щеки слезинку, поправила платок и просто сказала: «Радовались. Очень...». За тяжелый труд в годы войны Марию Андреевну наградили орденом Трудовой Славы третьей степени. Такую награду в Архангельской области вручали лишь ей и еще одному человеку.

Попрощавшись с Марией Андреевой, я еще долго размышляла о ее судьбе и судьбах людей, которые в тылу сражались за победу точно так же, как солдаты на фронте...

→ Ксения Птушкина,
→ Фото: Наталья Самылова

Подчеркиваем естественную красоту

Пусть за окном еще лежит снег, но в душе уже по-весеннему светло и легко. В это время нам, девчонкам, особенно хочется волшебного преображения. Попытка угнаться за всеми модными тенденциями нового сезона сразу может выйти боком. И все же главному тренду этой весны следовать просто, так как мода преклоняется перед естественной красотой.



Легкий макияж

Незачем накладывать на лицо тонну косметики. Будь собой, пускай окружающие воспринимают тебя такой, какая ты есть на самом деле. По крайней мере, они потом не удивятся, увидев тебя сонной без макияжа. Но это не значит, что нужно полностью отказаться от косметики. С ее помощью можно подчеркнуть красоту и скрыть маленькие недостатки. Нежный розовый румянец на щеках, черная тушь на ресни-

цах – именно такая незатейливая красота обезоруживает окружающих.

Мягкая улыбка

«От улыбки станет всем светлей...», думаю, многим знакомы строчки известной песни. Милая, мягкая, словно кашемир, улыбка, будет притягивать людей и, возможно, поднимать им настроение.

Летящая походка

Летящей походкой... да-да именно летящая походка, а не шарканье ногами. Идите так, слов-



но вы на красной дорожке, а не на суде. Или представьте, что вы прогуливаетесь по берегу моря, шаг ваш свободен, нет напряжения.

Иметь осанку балерины совсем не обязательно, главное – держите голову прямо!

Эти глаза напротив

Помните выражение: глаза – зеркало души. Весной,

когда вся природа оживает, очень приятно встретить взгляд, полный жизни, мягкий и искренний.

P.S. Стоя перед зеркалом, напомните себе, что красота – это не модные лейблы, а естественное обаяние, за которое тебя и любят друзья! Дарите радость людям, делайте добрые дела, больше смейтесь и прослывете красавицей.

→ Ксения Лунёва,
фото Илья Леонюк

Первая любовь – настоящая

Школа... Чудесное время. Безусловно, первая любовь находит нас именно в школе. А какая она на самом деле?

У всех свое мнение по этому поводу. Некоторые говорят, что все это несерьезно, а другие, наоборот, утверждают, что эта любовь самая искренняя и светлая, без подвоха и ненависти. Смущение, учащенное биение сердца – симптомы первой любви слождено узнать...

Взрослые обычно категорично относятся к такой любви. Они думают, что это чувство скоро пройдет, забудется. Однако свое школьное время они вспоминают с некой ностальгией, с улыбкой на лице и «горящими» глазами. Хотя их время, конечно, было другим. Но принципы и чувства ос-

тались теми же. Мальчики ухаживают за девочками, а девочки из-за своей гордости не могут ответить взаимностью.

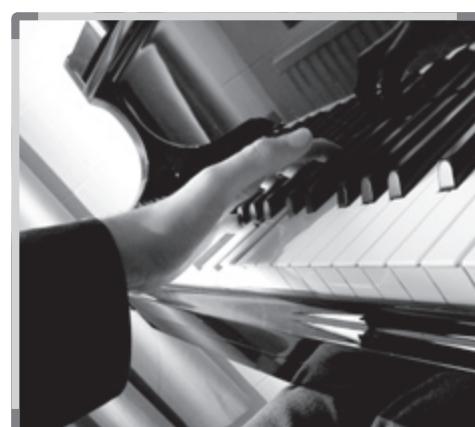
Что касается молодого поколения, то, естественно, ребята считают, что это всё всерьез, и вся эта любовная история закончится свадьбой и детьми. Они не боятся разочароваться и разбить свое сердце, бросаются в омут с головой, не обращая внимания на свой юный возраст. Так что считать эти отношения бессмысленными и несерьезными не стоит. Как говорит-ся, «любви все возрасты покорны» ...

→ Екатерина Пеличенко



Проба пера

Если вы как в знаменитой песне «по ночам в тиши пишете стихи», то присылайте нам свои творения на электронный адрес gazetadits@yandex.ru.



Когда фортепиано заиграет очень тихо...

Когда фортепиано заиграет очень тихо,
Медленно, красиво, навевая грусть...
Мне станет на душе так сыро,
Так холодно и грустно, пусть!

В своей любви к земле я не уверен,
Я усомнился в людях и в себе...
Я в этот миг подумаю о мире.
Зачем всё это говорю тебе?!

Ответами не блещет белый свет...
А может, я их не ищу,
Под звуки чёрно-белых клавиш
Возникнет чей-то силуэт...

Когда фортепиано заиграет очень тихо,
Медленно, красиво, навевая грусть...
Я вновь подумаю о мире.
Так станет холодно и грустно... пусть...

Что выше нас, что нами управляет?
Нашелся бы тот, кто ответы знает!
Звезды? Им нет до нас дела!
А ты, как всегда, не успела,
Ну и ладно, сердце обожжешь,
Встретишь и сразу все поймешь.
Любовь? А может, это не слово?
А может, нет значения такого,
Что выше нас? Никто не знает,
Ну и пусть. И такое тоже бывает...
Стремление идти вверх и не упасть,
А когда придешь, какая будет масть?
Ругаясь на судьбу, бредешь,
Скажи мне, чего же ты ждешь?
Особо не переживая за будущее,
Надеешься ты на лучшее.
Хотя все мысли не разгадаешь,
Жизненным сном ты засыпаешь
И не чувствуешь, что есть выше кто-то,
Который делает тебе лучше что-то.
Ладно, может, со временем поймешь,
А пока развлекайся, молодежь!

→ Сергей Демидов

→ Илья Старцев

Мгновения Архангельска

13 февраля команда Детского издательского центра приняла участие в фотомарафоне «Мгновения Архангельска». Несмотря на холода, мы сделали около 400 снимков, прошагали больше 10 километров по родному городу, и все для того, чтобы вы увидели эти снимки.

Таким мы увидели наш город контрастов. На фоне шикарного ресторана мужчина набирает ведро воды из колонки



Газпром. Мечты сбываются!



Молодежь Архангельска: читает и развивается



Древний город. Город будущего



Все на субботник!



→ Илья Леонюк, фото Полина Шехирин

Городская школьная газета «Шаги». Выпускается на базе МОУ ДОД «Соломбальский Дом детского творчества». Адрес редакции, издателя: Архангельск, ул. Шабалина, 22, кв.2; тел. (8182) 23-95-85; e-mail: gazetadits@yandex.ru

Учредитель: департамент образования мэрии г. Архангельска. Тираж 999 экз.

Редколлегия: Татьяна Лопатина, Илья Леонюк, Елизавета Белова.